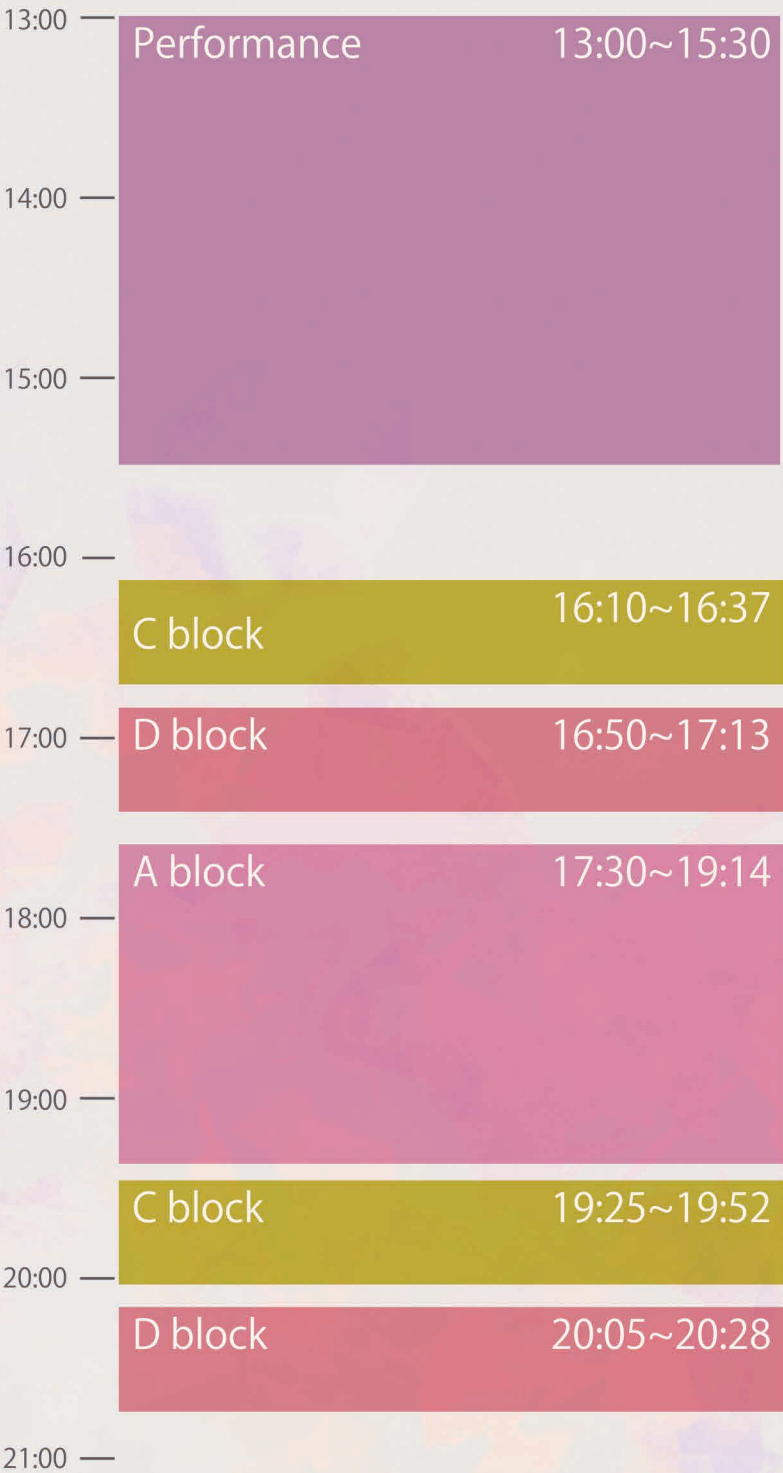


上映・上演スケジュール

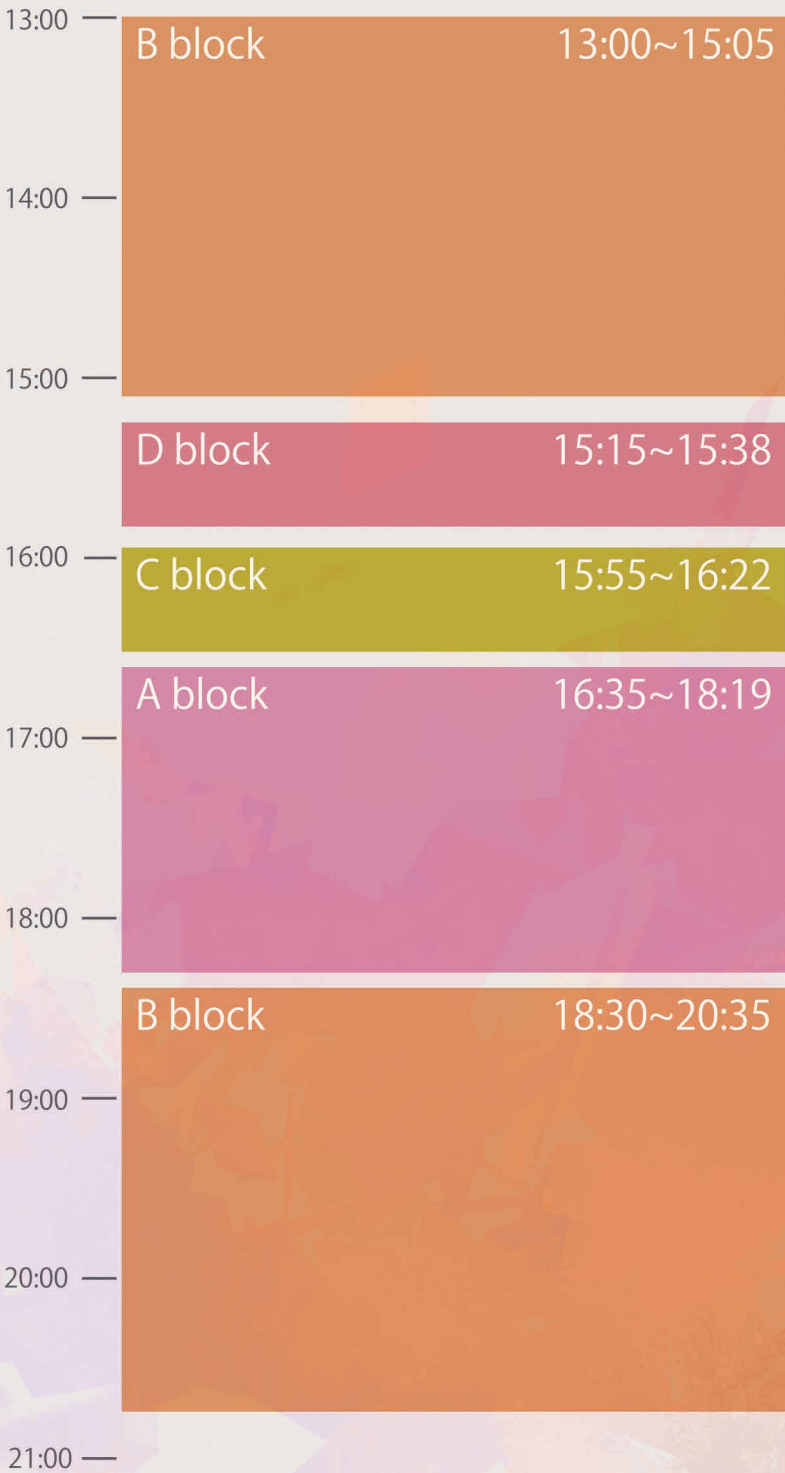
24日

開場 12:45~



25日

開場 12:45~



スクリーン上映の時間以外でも、上映作品をPCにて自由にご覧いただけます。

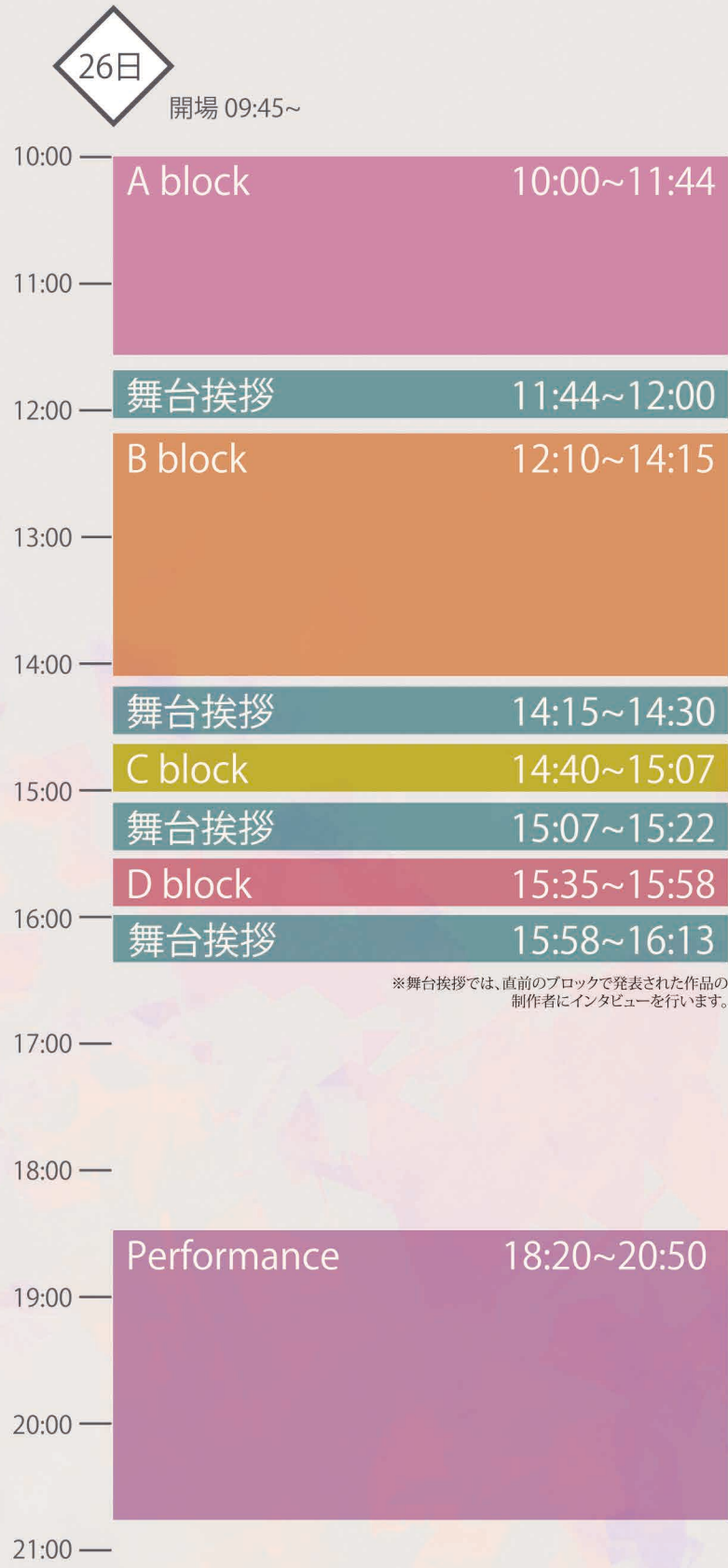
<自由閲覧スペース>

愛知県美術館8Fギャラリー展示室Hに自由閲覧スペースがございます。

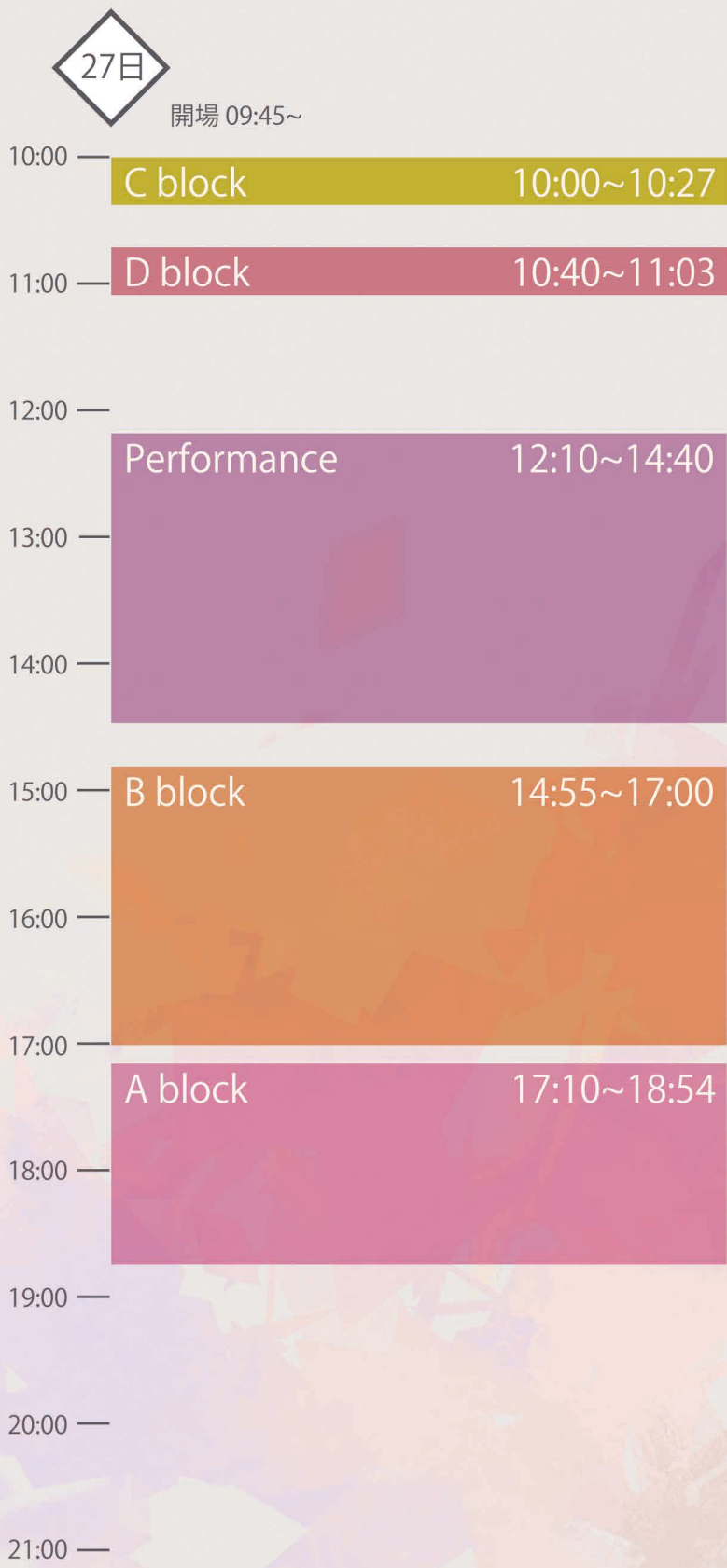
※パフォーマンス作品はご覧になれません

※愛知県美術館8Fギャラリー展示室の閉館時間にご注意ください。

上映・上演スケジュール



※舞台挨拶では、直前のブロックで発表された作品の
制作者にインタビューを行います。



スクリーン上映の時間以外
でも、上映作品をPCにて
自由にご覧いただけます。

<自由閲覧スペース>

愛知県美術館8Fギャラリー展示室Hに
自由閲覧スペースがございます。

※パフォーマンス作品はご覧になれません

H

自由閲覧
スペース

I

展示室

展示室

※愛知県美術館8Fギャラリー展示室の閉館時間にご注意ください。



⑥2 Euphorigraph

杉村 将都
山田 雄太

サウンド領域
サウンド領域

オリジナルのクラブミュージックを用いたDJプレイと、オーディオビジュアルイズにより、聴覚と視覚の両面からクラブの世界観を表現するパフォーマンス作品。



⑥3 独白

因田 葵

サウンド領域

言葉は強い。言葉は弱い。言葉は怖い。言葉は甘い。言葉一つには様々な側面がある。その側面を組み合わせることで生まれたのが、一つのLyricだった。



⑥4 水琴窟の妙音

遠山 詩織

サウンド領域

水琴窟をご存知ですか？水琴窟とは、地中に伏せて埋めた甕の底に溜まった水面に落ちる水滴の音が甕の空洞内で共鳴し琴の音に似た音をする庭園施設です。暗闇の中で耳を澄ませ、水琴窟の奏でる妙音を楽しんでみて下さい。

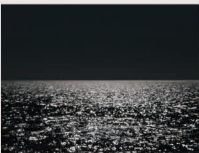


⑥5 螺旋律の門を超えて

山口 聖斗

サウンド領域

この作品は、自作楽器の演奏とコンピューターによるサウンドプロセッシングを用いた朗読劇である。現実では聞けない音を自作楽器やコンピューターなどで作り、物語を音で構成する。



⑥6 あなたは

後藤 紀郁

サウンド領域

あなたは生きる上で何かしら疑問を抱いたことはありませんか。その時何を思いましたか。その時何をしましたか。彼が選択した道は…この作品は演劇作品です。詳しくは以下のURLへどうぞ。
screenplay.webnode.jp/



⑥7 生衝動

安江 健
三浦 将平

サウンド領域
インスタレーション領域

閉じ込めた想いを歌にのせ、詩を紗幕に投影。曲、詩、歌、演奏、映像、照明、全てをプロデュースし制作した圧巻のステージを体験してほしい。



⑥8 ファンタジー組曲

山野 浩輔

サウンド領域

人物の感情やケルト音楽を主体とした架空の世界を表現した音楽を作曲した。物語は、町のお祭り、神秘的な森、襲われるシーン、エンディングと分かれている。朗読と共に世界観を感じながら聴いてほしい。



⑥9 follow the trail

河合 瑞穂

サウンド領域

軌跡、それは物のたどる道。我々は今までにさまざまな道をたどって来た。はて、その道はどんな彩やかな線を描いているのだろうか？軌跡に着目したパフォーマンス作品です。



⑦0 散ら散ら

鈴木 七海

TV領域

今年4月、一輪車を使った作品を作りたいという私の声に結成されたFoook。全国学生演劇祭を前にメンバーが贈る第二作！私にとっての一輪車をぶつぶつ語り、言葉を拾った作者が脚本に起こした。ようこそ、私たちの世界へ。

A block



◎ 38:00

⑦1 repeat in the room

長谷川 汐海
鈴木 綾花

映画領域
映画領域

職を失った42歳の男性「リピート」の部屋に、14歳の自分「リピートくん」が現れる。現在と過去と、妄想と追想と現実が入り交じった映画です。



◎ 30:00

⑦2 次の日は雨。

齋藤 友加
山崎 菜津

映画領域
映画領域

主人公は高校1年生の女の子。ちょっと遅い小さな反抗期を迎えている。蟻を見ると殺してしまうところがある彼女は、偶然知り合った小学生の男の子と、写真を通じた交流と小さな事件を起こしていく。



◎ 35:00

⑦3 イン ビジブル

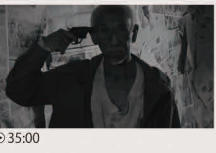
ネクストチルドレンプロジェクト

岡田 展寛
池田 真子
モハマド・ナビド

映画領域
映画領域
映画領域

西暦2000年。遺伝子学者の杉本大樹が指揮した人体実験計画「ネクストチルドレン計画」によって、六人の特殊能力を持った子供が誕生した。現在、望まぬ力を得た18歳の彼らはその力を何に使うのか。

B block



◎ 35:00

⑦4 野良老人

高木 卓瑠
花枝 太希
荒木 優介
伊藤 紗稀

映画領域
映画領域
映画領域
映画領域

2035年、少子高齢社会が進行した日本で「野良老人」の田村とノラ、未来に希望を失った若者の千里が国に戦いを挑む。



◎ 40:00

⑦5 誰がために打つ

中村 法貴
日下 凌
渡邊 唯斗

映画領域
映画領域
映画領域

元プロバスケットボール選手の直人は引退後に医療機器メーカーの営業職に働く。一方、中学生の息子の健一はバスケットボールに青春を賭け、練習に励む。夜遅くまで働く直人と、朝早くから練習をする健一。二人はすれ違いの日々を送る。



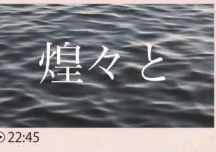
◎ 28:00

⑦6 私の中の赤

柿田 真美
小林 永佳
安田 雄太

映画領域
映画領域
映画領域

自分の中の本音を押し殺して生活をしているアイコ。突然病気が発覚し、難病と診断されたことをきっかけに自身の本音と向き合う事となる。



◎ 22:45

⑦7 煌々と

鈴木 拓也

映画領域

宇宙を航行中に私は事故に遭い、海が広がる星に落ちた。そのはずが、目を醒ますと宇宙船の中に戻っていて……。

C block



◎ 3:00

⑦⑧ quesera

大野 友莉

アニメーション領域

身近なものを使って撮影したコマ撮りアニメーションです。



◎ 4:00

⑦⑨ KREA

平田 好香
久世 郁弥
水野 茉優
山田 晟衣良

3DCG領域
3DCG領域
3DCG領域
3DCG領域

外の景色が見たい男の子の前に外の世界から来た宇宙人が現れた。



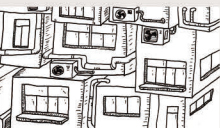
◎ 9:25

⑧⑩ DOCO

片岡 史織

アニメーション領域

全てが知り尽くされてしまった白い世界と未知で溢れた世界のお話。



◎ 2:40

⑧① うごく大地

山本 亮介

アニメーション領域

家が 街が 大地が動いている。永遠と動き続けている。



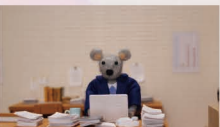
◎ 1:40

⑧② 波の往くさき

森下 日之貴
安田 彩乃

アニメーション領域
アニメーション領域

地下に収容され、眠っていたはずの物の怪「ゼギスタン」。目を覚ました彼は、一方的な虐殺を開始した。



◎ 3:51

⑧③ Ones

江口 芽衣

アニメーション領域

人には様々な面があり、その場所それぞれで違う顔を見せる。この作品では、そんな人の多面性を表現した。

D block



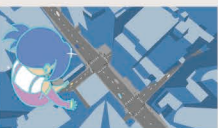
◎ 4:00

⑧④ 焦がれ

小野 友莉恵
大塚 麗奈

サウンド領域
インスタレーション領域

それぞれの朝。そして私は、六畳一間の世界であなたの帰りを待つ。



◎ 2:11

⑧⑤ STRESS BUSTER

安藤 栄梨

アニメーション領域

過度なストレスにより“ストレスモンスター”になってしまった人が現れた。モンスターは街や人々に悪さをします。そんな時、女の子ヒーローが武器の駄菓子を使いモンスターを癒していくお話。



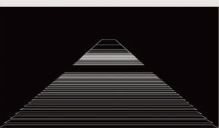
4:30

⑧⑥ main

山本 響子

アニメーション領域

自分と似た何か、でも自分とは違う何か。を見つける旅。



◎ 9:00

⑧⑦ ユメみばなにうつつ

増田 優太

アニメーション領域

富士登山の体験をもとに作った、セルフドキュメンタリーアニメーション作品。



◎ 4:00

⑧⑧ 鳩の降る日

藤本 優香
高杉 智美

3DCG領域
3DCG領域

テレビに新聞、SNS。様々なメディアと並立して【伝書鳩】が存在している世界。鳩の形をしたドローンが情報を運び空を埋める。男は流星群を見るために伝書鳩を墜落させる計画を立てた。